

Call for Papers

16. Leipziger Promotionsvorträge

Feinde, Opposition, Gegnerschaft, Kampf – von Konflikten und Auseinandersetzungen

Enemies, Opposition, Enmity, Fight –
of Conflicts and Struggles



Wenn zwei sich streiten, freut sich der Dritte – sagt der Volksmund. Teilchen, die einander abstoßen, machen Platz für neue Materie. Prozesse, die einander entgegenwirken, lösen vielleicht etwas ganz anderes aus. Verfeindete Konfliktparteien öffnen Optionenräume für andere Lösungen. Doch nicht nur der Ausgang von Auseinandersetzungen steht im Interesse der 16. Promotionsvorträge, auch die Formen von Opposition und ihre Beteiligten selbst. Wie kann man Gegner charakterisieren? Welche Bedingungen führen dazu, dass sich Konflikte entwickeln? Wie werden diese ausgetragen? Wie verlaufen die Kämpfe? Welche Waffen, Techniken, Eigenschaften führen zum Sieg, welche zur Niederlage? Oder: Gibt es überhaupt Sieger und Besiegte? Kann eine bestimmte Gegnerschaft überhaupt aufgelöst werden oder besteht diese auf ewig? Und: Erfolgt die wissenschaftliche Beschäftigung mit solchen Phänomenen überhaupt neutral bzw. wertfrei oder macht man sich dadurch nicht manchmal neue Feinde? Promovierende aller Fachdisziplinen sind aufgerufen, die konflikträchtigen, gegensätzlichen, bösartigen, und fiesen Seiten in ihrer Forschung schonungslos offenzulegen – von Antikörpern bis Zootieren, von Ionen bis Protagonisten. Lassen Sie uns am Kampf teilhaben!

Rejecting particles that create space for new material, counteracting processes that start something completely different, parties of conflicts that open up novel and dissimilar options – these could be themes for the next Leipzig PhD lecture series. We are not only interested in your study demonstrating the solution (or dissolution) of struggles but also in forms and aspects of opposition and their respective protagonists. What leads to fights, which weapons and combat strategies are used and ultimately, are there winners and losers? Moreover: Does scholarship with such topics create new enmity? Please send us a proposal about your controversial, antagonizing, and evil research topics – from antibodies to zoo animals, from ions to protagonists. Let's get the fighting started!

Die Leipziger Promotionsvorträge

Im Sommersemester 2013 möchten die Leipziger Promotionsvorträge des Promovierenden Rates Doktoranden und Doktorandinnen aller Fachrichtungen, die sich in ihrem Dissertationsvorhaben mit Dimensionen des hier umrissenen Themenfeldes beschäftigen, die Gelegenheit geben, ihre Arbeit einer interessierten Öffentlichkeit vorzustellen. Zusätzlich ist eine anschließende Veröffentlichung der Beiträge in der Zeitschrift *Arbeitstitel. Forum für Leipziger Promovierende* vorgesehen. *Arbeitstitel* bietet auch die Gelegenheit zur Veröffentlichung von Reviews und Beschreibungen zu aktuellen Projekten zum Thema.

Einreichung

Interessierte reichen Ihre Vortragsvorschläge für einen zwanzigminütigen Vortrag bitte bis zum 13. April 2013 in Form eines Kurzexposés/Extended Abstracts (max. 2 Seiten DIN A4) und mit Angabe des Wunschtermins (14. Mai 2013, 11. Juni 2013 oder 9. Juli 2013) sowie Kontaktinformationen und einer Kurzvita per E-Mail unter post@prorat.uni-leipzig.de ein.

The Leipzig PhD lecture series

This summer term, we are looking forward to welcoming you to our 16th series of PhD-lectures at the University of Leipzig. Graduate students will present their dissertation projects to an interested audience of fellow researchers and Leipzig citizens. It is also planned for the revised papers to be published in the online-journal *Arbeitstitel. Forum für Leipziger Promovierende*. We further invite you to submit book reviews and project descriptions dealing with the proposed subject area.

Submissions

We invite proposals for a 20-minute presentation. In addition to your proposal please enclose your contact information, a CV, and your preferred day of presentation (May 14, June 11, or July 9, 2013) to post@prorat.uni-leipzig.de. Submissions in English are welcome. Deadline for submission is April 13, 2013.