

13. Leipziger Promotionsvorträge **Schöne heil(ig)e Welt**

&

Opening of Photo Exhibition ***Dissertation Stories***

6. Dezember 2011, 19:00 Uhr
Burgstr. 21, Foyerbereich 1. Etage

Tom Kaden · Soziologie

Religiöse Science Fiction

Über die Konstruktion einer katastrophischen Vergangenheit
im amerikanischen Kreationismus

► Die Kreationisten in den USA stehen nicht nur für eine wörtliche Bibelinterpretation, sondern wollen mit den Naturwissenschaftlern in Konkurrenz um die beste Erklärung der Welt treten. Besonders deutlich ist dieser Anspruch bei der Theorie des kreationistischen Predigers Kent Hovind gegeben. Mit einem Eismeteor, einer vorsintflutlichen Wasserhülle im Erdorbit und unterirdischen Wasserreservoirien will er viele Befunde moderner Naturwissenschaft auf einmal erklären: die Topologie der Kontinente, die Kontinentaldrift, die Ringe des Saturn, die Vielfalt und Verteilung der Arten – und das alles in einem Universum, das nicht älter als 6000 Jahre ist!

Research Academy & RA-Doc

Opening of Photo Exhibition *Dissertation Stories*

► Since the 1970s members of the University of Leipzig have been exhibiting art work and photographs on the campus. Following this tradition, the Research Academy Leipzig in cooperation with RA-Doc invited all doctoral candidates of the University of Leipzig to participate in a photo competition titled *Dissertation Stories*. What comes to your mind when you think of your research project(s) in terms of pictures and images? was the question to be answered.

The Call for Works resulted in close to thirty proposals of which the nine most convincing pictures from doctoral candidates of various disciplinary backgrounds will be shown in a permanent photo exhibition in the Research Academy's premises in Burgstraße 21.

You are cordially invited to the official opening of the exhibition on Tuesday, 6 December 2011 subsequent to the 13th edition of the *Leipziger Promotionsvorträge*.