

# Call for Papers

13. Leipziger Promotionsvorträge

## Schöne neue Welten

Utopien, Ideologie und Phantasien

## Beautiful New Worlds

Utopia, Ideology, and Imagination

Vertreten Vernetzen Weiterbilden Beraten  
Promovierendenrat der Universität Leipzig

ProRat

Wenn die Menschheit noch einmal bei Null anfangen könnte, was würden wir anders machen? Welche Vorstellungen und Ideen würden unsere Taten leiten und unsere „schöne“ neue Welt gestalten? Wenn wir einen Blick in die Zukunft werfen könnten, was würden wir sehen? Vielleicht ein pessimistisches Szenario wie in George Orwells *1984*? Oder eine ideale positive Gesellschaft, die uns die Freiheit gewährt, selbstbestimmt zu leben? Wenn wir diese aktuelle Welt verlassen könnten, wohin gingen wir?

Diese Fragen lassen sich nicht ohne eine große Portion Phantasie beantworten. Phantasie beflügelt das Denken. Sie ist die Grundlage für die innovative Gestaltung unserer Lebenswelt; unser Vehikel, mit der wir diese Welt verlassen können und mit dem man sich unmögliche Dinge vorstellen kann.

In der heutigen Wissensgesellschaft scheinen die Naturwissenschaften den Religionen die Deutungshoheit über die Welt abgerungen zu haben. Zugleich zieht der wissenschaftliche Kreationismus als Schöpfungswissenschaft in die Hochschulen der USA ein. Glauben und Hoffen scheinen nicht mehr scharf von Wissen und Beweisen trennbar zu sein.

Die Welt ist eschatologisch vernichtet, utopische Orte wie das Paradies auch. Das Ende der Großtheorien scheint mit dem Ende der großen Ideologien zusammenzufallen. Gleichzeitig zeigt die Wirklichkeit, dass Fundamentalismen und Nationalismen an den

Grundwerten westlicher Demokratiekonzepte rütteln und (Warn-)Vorstellungen zwischen Gefahrenszenario und Wunschtraum entstehen.

Ein Ort, an dem wir bereitwillig Unmögliches glauben können, u.a., dass Wölfe sprechen können, sind Märchen, Romane, Science-Fiction Erzählungen und Kinofilme. Wir vertrauen, dass die Fiktion echt ist. Wir wollen es Alice gleich tun und einen Blick hinter die Spiegel werfen und schauen welche Abenteuer sich in der Welt der Wunder verbergen. Was sind die Ideologien, Utopien und Phantasien unserer Gegenwart? Was ist der Mehrwert von Phantasie und Spinnerei?

To fear, or not to fear fiction, that is one of the questions we want you to ponder on. What is it about fiction that makes us accept concepts which are otherwise impossible in the real world? For instance, why do we enjoy seeing Little Red Riding Hood speaking with the eloquent wolf and see nothing wrong with it? What is the value of “fabricating our dream world”? Let us follow Alice into the world behind the looking glass and see what we can find there.

### Die Promotionsvortragsreihe

Im Wintersemester 2011/2012 möchte die Promotionsvortragsreihe des PromovierendenRates Doktoranden und Doktorandinnen aller Fachrichtungen, die sich in ihrem Dissertationsvorhaben mit Dimensionen des hier umrissenen Themenfeldes beschäftigen, die Gelegenheit geben, ihre Arbeit einer interessierten Öffentlichkeit vorzustellen. Zusätzlich ist eine anschließende Veröffentlichung der Beiträge in der Zeitschrift *Arbeitstitel. Forum für Leipziger Promovierende* vorgesehen. *Arbeitstitel* bietet auch die Möglichkeit zur Veröffentlichung von Buchrezensionen und Beschreibungen aktueller Projekte zum Semesterthema.

### Einreichung

Interessierte reichen Ihre Vortragsvorschläge für einen zwanzigminütigen Vortrag bitte bis zum 14. Oktober 2011 in Form eines Kurzexposés/Extended Abstracts (max. 2 Seiten DIN A4) und mit Angabe des Wunschtermins (8. November 2011, 6. Dezember 2011 oder 24. Januar 2012) sowie Kontaktinformationen und einer Kurzvita per Email unter [post@prorat.uni-leipzig.de](mailto:post@prorat.uni-leipzig.de) ein.

### The PhD lecture series

This winter we are looking forward to welcoming you to our 13<sup>th</sup> series of PhD lectures at the University of Leipzig. Graduate students will present their dissertation projects to an interested audience of fellow researchers and Leipzig citizens. It is also planned for the revised papers to be published in the open access online journal *Arbeitstitel. Forum für Leipziger Promovierende*. We further encourage you to submit book reviews and project descriptions dealing with the proposed subject area.

### Submissions

We invite proposals for a 20-minute presentation. In addition to your proposal please enclose your contact information, a CV, and your preferred day of presentation (Nov. 8, Dec. 6, or Jan. 24) to [post@prorat.uni-leipzig.de](mailto:post@prorat.uni-leipzig.de). Submissions in English are welcome. Deadline for submission is Oct. 14, 2011.