



Programm der
--- 12. Leipziger Promotionsvorträge ---

**Emotionen, Gefühle, Affekte und Stimmungen.
Emotionale Prozesse in Natur und Kultur**

„Vampires shouldn't have emotions!“ Sind Emotionen auch in der rationalisierten Welt der Wissenschaft zu verdrängen, um nicht den Blick auf das Wesentliche zu verlieren? Wo sind Gefühle nützlich, erlaubt, erwünscht und wo betrachtet man sie als störend, gefährlich und keineswegs zulässig? Diese und andere Fragen werden Gegenstand der 12. Ausgabe der Leipziger Promotionsvorträge sein.

Zeit: jeweils 19 Uhr

Ort: siehe unter www.prorat.uni-leipzig.de

3.Mai 2011

**„Sie werden assimiliert werden!“ –
Emotion und Gesellschaft**

Sebastian Stoppe (KMW/Politikwissenschaft)

Die Borg als emotionsloser Dystopieentwurf in *Star Trek*

Rosa Ricci (Theologie/Philosophie)

Emotions and politics: how trust (*fides*) can build a human community

7.Juni 2011

**Bis(s) zur Angst –
Negative Emotionen als gesellschaftskritische Reflexion**

Moritz Deecke (Religionswissenschaft)

**Das Vampirbild in der Postmoderne –
Die „transformative Kultivierung“ sozialer Kälte
im Spannungsfeld zwischen Natur, Über- und Widernatur**

Tino Dallmann (Anglistik)

**„Australian Angst –
Das Motiv des Terrorismus im zeitgenössischen australischen Roman**

5.Juli 2011

**„...und es hat Zoom gemacht ...“ –
Schnittstellen von Rationalität und Gefühlswelten**

Melanie Gruß (Theaterwissenschaften)

**Synästhesie –
Die Sinne im Schnittpunkt von Kunst, Medien und Wissenschaft**

Wiktorija Lajter (Kulturwissenschaften)

**Rationalität ist alles, Emotionalität ist nichts –
Der Kulturbegriff im Spannungsfeld**