

11. Leipziger
Promotionsvorträge
Maskierte Körper

4. November 2010, 19:00 Uhr
Villa Tillmanns, Wächterstr. 30

Vertreten Vernetzen Weiterbilden Beraten
Promovierendenrat der Universität Leipzig

ProRat

Tom Grigull · Theaterwissenschaft/Japanologie

Masken im Nô-Theater & der Leib des Akteurs

Von jungen Kriegern, schönen Frauen und greisen Göttern

► Im Nô-Theater verbirgt sich unter einer Oberfläche zurückgehaltener Spannung, tiefgründiger Eleganz und vermeintlicher Regelmäßigkeit ein Abgrund, der in einen brodelnden Vulkan führt... Der Vortrag von Tom Grigull wird in die farbenfrohe und komplexe Welt der Masken (Figuren) und Gesichtsmasken (Larven) des Nô und Kyôgen entführen, mit zahlreichen visuellen Beispielen. Dabei wird beleuchtet, wie sich der Leib (Körper) des Akteurs verhält zu den aufgebauten Masken (Figuren) und den verwendeten Gesichtsmasken (Larven).

► Der PromovierendenRat (ProRat) der Universität Leipzig ist ein gewähltes Selbstvertretungsorgan, das sich für die Belange aller Promovierenden der Universität einsetzt. Die Vortragsreihe wird vom Akademischen Begegnungszentrum Leipzig e.V. mit veranstaltet.

► Kontakt
Internet: www.prorat.uni-leipzig.de
Email: post@prorat.uni-leipzig.de
Büro: Burgstr. 21, Raum 1.01

Nô - Das Geheimnis der Stille

Dokumentarfilm, D 2004

► Von schweren Kostümen umhüllt bewegen sie sich wie in Zeitlupe über die Bühne – begleitet von drei Trommeln, einer Flöte und dem Chor. Der Hauptdarsteller, der shite, trägt zudem eine Maske – denn das Nô ist das älteste noch existierende Maskentheater der Welt. Seit 600 Jahren wird diese Kunst in Japan bewahrt und gepflegt. Exakte Vorgaben bestimmen jeden Schritt, jedes Wort, jede Bewegung der Darsteller. Der Film führt auf eine Reise in das uns fremde und faszinierende Land Japan und die Kunst des Nô.