



----- 10. Leipziger Promotionsvorträge -----

Kontaktzonen ----- Schnittstellen der Adaption und Verweigerung

Kontaktzonen existieren in vielen Lebensbereichen, wenn Körper, Stoffe, Teilchen, Kulturen, Sprachen und vieles andere mehr aufeinander treffen und es zu Reaktionen kommt. Deren Ausprägungen und Ausmaße zu umreißen, soll Gegenstand der 10. Ausgabe der Leipziger Promotionsvorträge sein.

Ort: Villa Tillmanns, Wächterstraße 30
Zeit: jeweils 19 Uhr

4. Mai 2010

----- **PsychoJazz** -----

Susanne Bunzel (Theaterwissenschaft)

Kontaktzone Jazz.

Die französische Jazzrezeption in den 1930er Jahren

Bettina Gutsche (Philosophie/Neurowissenschaften)

Philosophie nervt.

Der interdisziplinäre Diskurs über das Mentale

1. Juni 2010

----- **VerFremdung** -----

Andreas Gerstacker (Alte Geschichte)

Christliche Identität in einer nichtchristlichen Welt.

Kontakte zwischen Christen und ihrer Umwelt
am Beispiel von Tertullians Schrift De Idololatria

Michael Wehren (Theaterwissenschaft)

"Sterben lernen"

Zur Praxis medialer Übergänge bei Bertolt Brecht
und Christoph Schlingensief

6. Juli 2010

----- **ZwischenWelten** -----

Anne Grob (Amerikanistik)

Tribal Colleges

Postsekundäre Indigene Bildungseinrichtungen
als Interkulturelle Kontaktzonen

Tobias Marx (Ethnologie)

Transkulturelle Übersetzer oder "business-men as usual?"

Roma/Zigeuner-Vertreter als Mediatoren und historische Konstante
der sozialen Kontaktzone